



الممثل الانكليزي لسلي هواردالذي نال شهرة عالمية بتمثيله في فيلم الكزبرة الحمراء وسيمثل دور الكولونيل لورنس في فيلم يخرج قريبا وهو يصف المغامرة في حياة الكولونيل



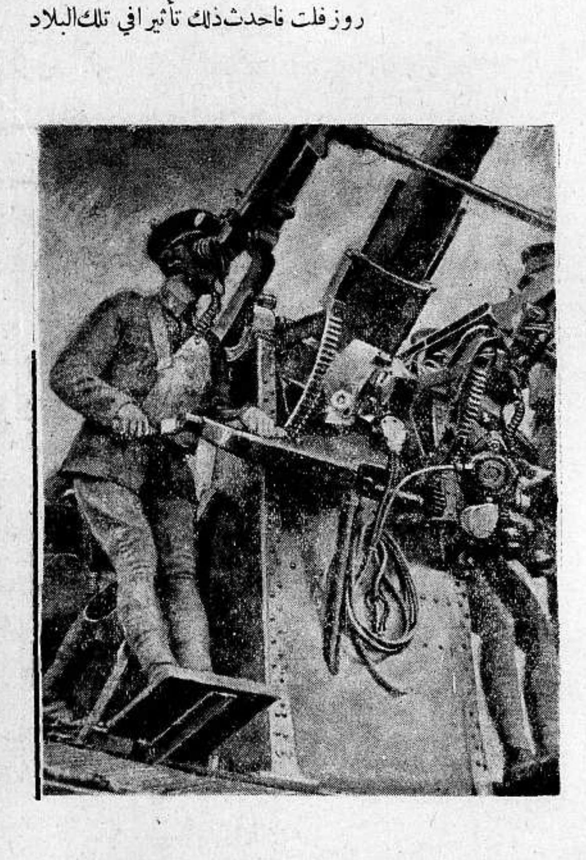
صورة المستر مكدونلد بين افرادعائلته في منزله القروي الذي يقطنه الان طلباً للراحة بعد تركه رئاسة الوزارة . ويرى هنا محاطاً بافراد اسرته وهم من الشمال : مالكولم وزير المستعمرات في الوزارة الجديدة . ابنتاه جوان واشبل صهره الدكتور ماكينون ، حفيدته ، ابنة اشبل

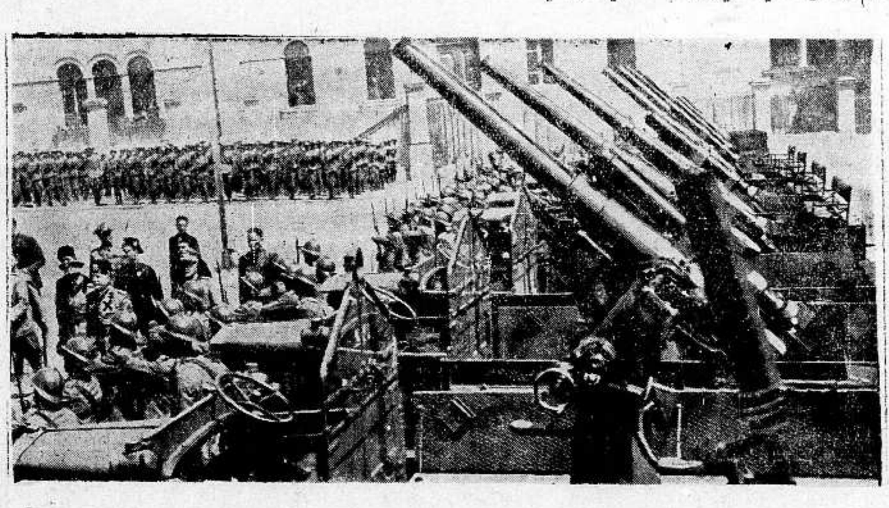
صورة المستر ويليام راندولف هيرست ملك الصحافة في الولايات المتحدة الذي انضم بصحفه العديدة الى صفوف المعارضين لسياسة الرئيس روزفلت فاحدث ذلك تأثيرا في تلك البلاد



صورة فريدة اخذت للاستعراض الذي يقوم به اسطول الولايات المتحدة العظيم في الاوقيانوس الباسفيكي وهو اكبر استعراض بحري جرى في العالم وكان استياء اليابان منه شديداً للغاية

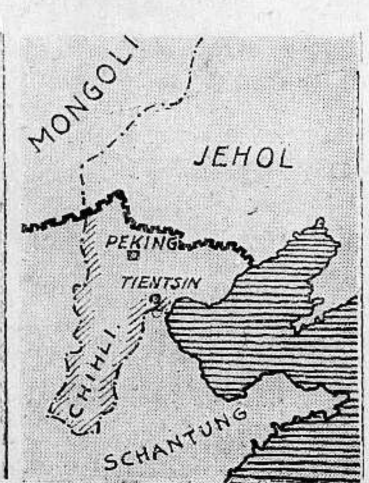
صورة بعض الجنود الانكليز اثناء تمرينهم على استعمال المدفع المتحرك الذي يسير بقوة الالات المتحركة وقد أعد خصيصا لهجوم الطيارات وتراهم قد لبسوا الاقنعة الواقية وتستعد انكلترا استعدادا هائلا لحرب الطيارات المستقبلة وقداشيع اخيراان عند انكلترا مدفعاً من طراز جديد يقذف ١٠٠ طلقة في الدقيقة الواحدة ويسمى (المدفع العجيب)





صورة السنيور موسوليني وقد اشير اليه بعلامة (x) اثناء زيارته الاخيرة لجزيرة سردينيا لاستعراض الفرق العسكرية التي ستشحن الى افريقيا الشرقية وقد وقف حوله قواد وضباط الجيش ومدافع المتراليوز فوق السيارات

كروبسكايا ارملة لنين مؤسس الشيوعية التي سخط عليها ستالين فامر بحبسها في منزلها فسبحان مغير الاحوال



خارطة لمنطقة شمال الصين حيث وقعت الحوادث الاخيرة



الممثلة النابغة الآنسة امينه رزق كبيرة ممثلات فرقة رمسيس ويرى القراء كلمة عنها في مكان اخر من هذا العدد



الممثل العالمي الكبير الاستاذ يوسف وهبي رئيس فرقة رمسيس ويجد القراء كلمة عنه في مكان اخر من هذا العدد



صورة السر كنليف ليستر الذي كان وزيرا للمستعمرات في وزارة مكدونلد وعين للطيران في وزارة بلدوين الجديدة
(الى اليسار) صورة السر صموئيل هور الذي كان وزيرا للهند ثم عين لوزارة الخارجية

الكلب «كفت» الذي يستخدمه البوليس لاكتشاف الجرائم





احد كلاب البوليس المدربة اثناء تمرينه على صعود سلالم من خشب

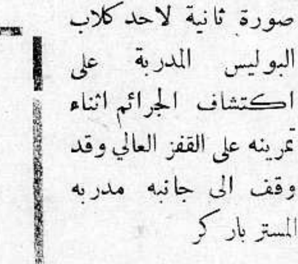
الكلب «ماير» الكلب الثاني الذي يستخدم لاكتشاف الجرائم



احد كلاب البوليس مع مدربه المستر برنكل اثناء تمرينه على القفز العالي







صورة ثانية لاحد كلاب البوليس المدربة على اكتشاف الجرائم اثناء تمرينه على القفز العالي وقد وقف الى جانبه مدربه المستر باركر

صورة الفريق الاسترالي الحائز على كاس ديفيس بلعبة التنس الدولية في اثناء التمرين في برلين استعدادا للمباراة المقبلة بينهم وبين ابطال المانيا الهر فون كرام وغيره وترى في الصورة الى اليسار المستر كرافورد والمستر كويست والى اليمين ماكراث والمستر تورن بول

العالم في اسبوع

ماذا في الشرق الاقصى
وماذا بين ايطاليا و بين الحبشة؟

ماذا في الشرق ؟

الان يميط لنا الايام اللثام عن سر ذلك الحدث الخطير الذي وقع في الشرق الاقصى في اواخر عام ١٩٣١ عندما اخذت اليابان بيد امبراطور الصين المخلوع حتى اجلسته على عرش امبراطوريـة مانشوكو ، بحراب الجنود اليابانيين

والان نعرف ـ وقد مضى اكثر من ثلاث سنين على قيام هذه الامبراطورية الجديدة ـ لماذا لم تعترف بها دولة واحدة لا في الشرق الاقصى ولا في الغرب حتى ولا «العمسام» !

السر هو ان حكومة نانكنج الوطنية في الصين لا تستند الا على سواعد الاستعماريين الاوربي والاميركي وان دولة الشمس المشرقة — وقد قررت ان تكون (آسيا للاسيويين) او على الاصح كما قالت لنا الصحف الانكليزية مرة (آسيا لليابانيين) — قررت ايضا ان تتخلص من حكومة نانكنج فهي الان تقص اطراف البلاد الواقعة تحت سيطرتها مبتدئة في ذلك من الشمال ، اما بعد ذلك فانها ستأخذ مرة اخرى بيد الامبراطور الشاب الى ان تجلسه على عرش آبائه الاولين في نانكنج، او في بكين عاصمته الاولى

وترى حكومة نانكنج نفسها اضعف من ان تقاوم الجيوش اليابانية والجيوش الحمراء في وقت واحد فهي تؤثر ان تتفق الان مع حكومة طوكيو وان اتخذت هذه منها آلة بدلا من تلك الالة الموجودة تحت الطلب.. فوق عرش مانشوكو ؟!

وليست بريطانيا العظمى بغافلة عما تعده اليابان لهلاك الاستعمار البريطاني في الشرق الاقصى ولذلك ترى حكومة بلدوين الجديدة قد اسرعت فبعثت السر فردريك ليث روس مستشاراً ماليا لحكومة الصين فهو الان في طريقه الى هناك ليرى ماذا تريد تلك الحكومة ، فالجنود لا ينقصونها وانما الذي ينقصها هو المال الذي تستطيع به ان تنقذ نفسها من الوقوع بين ايدي اليابانيين ويمكن لها من ان تصد عن نفسها هجمات الجيوش الحمراء وهي لم تنقطع عنها منذ سنين !

وفي هذا الوقت نفسه تتفاوض بريطانيا العظمى مع جميع الدول صاحبات المصالح في الصين في سبيل عقد «قرض دولي» للحكومة الصينية

ومما لا شك فيه ان الامور لن تستقر في الغرب الا لتثور في الحال في الشرق الاقصي ، فالصين اذا اصبحت امبراطورية خاضعة تمام الخضوع في كل شيء لدولة الشمس المشرقة . . . هي « الخطر الاصفر » المرعب المخيف..

بين ايطاليا والحبشة

تنتصر للحبشة في نزاعها الحالي مع ايطاليا ، صحف انكليزية كثيرة على رأسها « الديلي ميل » وهي من صحف اللورد روذرمير ملك الصحافة وهناك صحف اوربية اخرى تنتصر لايطاليا مثل هذا الانتصار ، فمن حق القراء وقد عرفوا مما نقلناه لهم الى الان عن رأي الفريق المنتصر للحبشة ان يعرفوا رأي الفريق الثاني

قالت الجريدة الاسبانية (انفورماسيون) :

ان ايطاليا مرغمة في شرق افريقيا على الدفاع ، لا عن حقوقها والاشياء الضرورية لها فحسب ، ولكن عن حقوق الاوربيين والاشياء اللازمة للاوربيين ايضاً

والحبشة ، كما اعترفت بذلك جريدة « الديلي ميل » تؤلف وحدها معضلة قائمة بذاتها ففيها يكمن الخطر على اوربا ، لانها في مدنيتها ما تزال متأخرة كما كانت منذ الفي سنة ، ومتمسكة كل التمسك بتجارة الرقيق في وسط هذا القرن العشرين

وعليه فان ايطاليا اذا ارغمت ارغاما على محاربة الحبشة، فانها بذلك ستقوم بتأدية رسالة الحضارة ، لا الايطالية وحدها وانما الحضارة الاوربية جمعاء !

وتقول الجريدة الاسبانية بعد ذلك:

« ولذلك نرى الامة الايطالية مصممة على ان تتقدم في هذا السبيل لا يصدها عن ذلك تهديد الجهلاء من الناس الذين يحملون عليها الآن اشد الحملات في انكلترا ، برغم ان بريطانيا العظمى لها كل ما تربح من اقرار النظام وضمان الامن في البلاد الحبشية»

وللتدليل على صحة قولها، نقلت هذه الجريدة الاسبانية الشذرات الآتية ، من مقال انكليزي اسمه (فاير) في مجلة « ستارداي ريفيو » الانكليزية :

« ان في الحبشة منذ عدة سنوات يكمن الخطر لا على ايطاليا وحدها، ولكن على الدول الاوربية كلها وذلك بسبب الهجمات التي تضررت منها فرنسا كما تضررت منها انكلترا نفسها وبسبب عجز هاتين الدولتين قبل ايطاليا عن ان تحصلا من النجاشي على حماية الحقوق والمصالح الحقيقية التي للاوربيين وللاحباش برغم مئات الحملات التي شنت على الحدود كما اعترف بذلك الكتاب الابيض الذي سبق لوزارة الخارجية البريطانية ان اصدرته وكما جرى ذكر ذلك مراراً في مجلس العموم البريطاني

لقد عاشت الحبشة اكثر من الفي سنة في دياجير الظلمات فلا يمكن تحضيرها بواسطة امبراطور واحد !

وحسبنا من ذلك ان نعرف ان الحبشة لم تستطع لعدة سنوات ان تصل مع الحكومة البريطانية على اتفاق حول مياه النيل الازرق وعلى هذه المياه تتوقف الحياة الاقتصادية لمصر وللسودان

وقد انهى (فاير) مقاله هـذا بقوله ان الواجب يقضي باطلاق يد موسوليني لمصلحة المدنية والحضارة ولمصلحـة الدول العظمى ومصلحـة الحبشة نفسها

وبعد ان استشهدت هذه الجريدة الاسبانية بكلام طويل مما نشرته هذه المجلة الانكليزية ومما نشرته معها « الديلي ميل » التي تعبر عن رأي قسم كبير من الرأي العام البريطاني قالت :—

وكما تعطف الاكثرية الساحقة من الانكليز على ايطاليا كذلك تعطف عليها الاكثرية الساحقة من الافرنسيين فايطاليا كفرنسا لها حق التوسع ما دام هذا التوسع هو الذي تتطلبه الحضارة قبل ان تتطلبه المصالح القومية الايطالية!

وها هي جريدة «ربابليك» الافرنسية، تقول ان ما عملته بريطانيا في مصر تستطيع ايطاليا دون شك ان تعمل مثله في الحبشة

اما القول بان الحبشة عضو في جمعية الامم فالرد عليه هو ان (كوبا) عضو ايضا في هذه العصبة ولكن ذلك لم يمنع من وقوعها تحت سيطرة الولايات المتحدة !

وكذلك قل عن المستعمرات البريطانية المستقلة ، فهي داخلة في عصبة الامم وان كانت تحت السيطرة البريطانية !

وتنهي هذه الجريدة الافرنسية مقالها ان على الامم التي لها مصالح في افريقيا ان تعطف على ايطاليا وتؤيدها فالحبشة هي الميدان للتوسع الايطالي كما ان السودان وكينيا وشرقي افريقيا البريطاني واماكن اخرى كثيرة غيرها هي ميادين للتوسع الانكليزي ! ثم ان النجاشي الذي ينادي بنفسه

البقية على الصفحة العاشرة

الدم القاني ثمن الاستقلال
تصريح خطير لوزير الدفاع العراقي

قصد مندوب جريدة الطريق فخامة جعفر باشا العسكري وزير الدفاع فسأله عن موعد القيام بالتجنيد الاجباري وتجنيد اول وجبة من الشبان وعما يشعر به فخامته في تنفيذ قانون الدفاع الوطني فقال فخامته :

« لقد انتهينا من تهيئة الترتيبات المقتضية للقيام بالتجنيد الاجباري بعد صدور الارادة الملكية القاضية بتنفيذ قانون الدفاع الوطني

ونؤمل ان نقوم بتجنيد اول وجبة في رأس السنة الميلادية القادمة، (اي بعد ستة اشهر) من الذين اكملوا الثامنة عشرة واذا اقتضت الحاجة نأخذ الوجبة الثانية ويجري الان تشكيل لجان التجنيد في الالوية استعدادا للقيام بالتجنيد حسب قانون الدفاع الوطني والانظمة التي صدرت مؤخرا

ثم قال فخامته :

« ان التضحية في سبيل الدفاع عن البلاد واجب مقدس ، يجب على الجميع ان يضعوها نصب اعينهم، واذا اردنا ان يكون لنا كيان دولي علينا ان نضحي بكل غال ورخيص في سبيل بلادنا العزيزة ، ومن يطلب الاستقلال عليه ان يؤدي ضريبة الدم فالدم القاني ثمن للاستقلال »

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

في خطاب العرش الايراني
علاقات ايران بجاراتها الشرقية

ننشر فيما يلي نص خطاب العرش الذي القاه جلالة شاه ايران وهو:

لما كان مجلس الشورى الملي قد دخل في المرحلة العاشرة من مراحل حياته القانونية فاننا نهنيء نواب الامة ونفتتح بكل سرور هذه الدورة

ان روابطنا مع الممالك الاجنبية عادية وودية كما ان صلاتنا مع الدول المجاورة لنا ما زالت ولم تزل سائرة نحو طريق الاستحكام . ولما كانت مناسباتنا في سابق الايام مع الحكومة التركية غير مقرونة بالصدق والوفاء الكامل فان خاطرنا كان متكدراً من ذلك . ومن حسن الحظ ، وعلى اثر الجد والجهد المتقابل من الجانبين وفي نتيجة رحلتنا شخصيا في السنة الماضية الى تركيا والملاقاة والمذاكرات التي جرت حضوريا مع حضرة رئيس الجمهورية فقد ارتفع تماماً من بيننا غبار الكدر الذي كان موجوداً بين الطرفين وتبدل بسلسلة من الروابط الاخوية والودية

اما صلاتنا مع الحكومة البريطانية بالنظر لحسن التفاهم القائم بين الطرفين والذي يسير من حسن الحظ نحو الازدياد فان العلاقات لم تزل تسير في طريق حسن وعلامات ذلك ظاهرة مشهودة.

وقد ازيل سوء التفاهم بيننا وبين الحكومة الروسية وتوجد دلائل عديدة على حسن نوايا الطرفين والروابط بين المملكتين ودية للغاية والاختلافات الطفيفة الموجودة بيننا على الحدود فانها نظراً للتوافق الحاصل بين الجانبين ستنتهي بنتيجة حسنة .

اما بالنسبة لصديقنا وجارنا العراق فاننا لا زلنا ولا نزال ننظر اليه نظر الاخ واننا مطمئنون من ان الخلاف الطفيف الواقع بين المملكتين سينتهي بخاتمة حسنة وسوف لا يحدث اي خلل على الصلات الودية القائمة بين الطرفين

اما خلافنا مع الحكومة الافغانية على الحدود فقد انتهى الى تحكيم الحكومة التركية ونظراً لكوننا قبلنا بالتحكيم فان احترام رأي الحكم فرض على حكومتنا

واما بشأن السياسة الداخلية فاننا لا نريد ان ندخل في تفاصيلها بهذه الدورة اذ ان مكنونات خاطرنا في هذا الباب بينت في الدورات السابقة واننا مسرورون من التقدم الحاصل في البلاد والخطوات التي سرنا بها فيه ولكن هذه الامة كانت في ايامها الماضية مبتلية بنوم الغفلة وكانت متأخرة وكان الفقر والاحتياج مستولين عليها الى درجة كلما نسعى ونجد وكلما نتقدم نحس بنقص الامور عندنا وبشدة حاجتنا الى الاصلاح اكثر فاكثر وثبت كل يوم لناحيتنا باننا لاجل التقرب الى غايتنا يجب ان نسعى ونجد والسعي هو الوسيلة الوحيدة الموصلة الى ذلك فاننا اصدرنا اوامرنا الى الوزارة بان لا تقترح في منهاجها الذي تقدمه في هذه الدورة الى المجلس فصولا وابوابا ومواداً وانما يجب عليها ان تجعل العمل فقط منهاجها الوحيد .

اما العمل فلا يجب ان يكون فقط منهاج الوزارة والقائمين باعمال المملكة الرسميين بل يجب ايضا على جميع ابناء هذه الامة وافراد هـذه المملكة ان يتعاونوا بالاتفاق كي يصلوا الى نتيجة عملية ونحن ايضا كما اثبتت التجربة سالكون عين هـذا المسلك واننا ندعو عمال الحكومة وممثلي الامة الى اتباع هذه الخطة ونطلب بعونة الباري تعالى موفقية العموم .

معين الجمال

أسعديني بزورة أو عديني — طال عهدي بلوعتي وحنيني
ادعي الهجر كاذباً وغرامي — في قرار من الفؤاد مكين
غيض دمعي وكان ريا لروحي — من غليل الاسى فمن يرويني
يا معين الجمال أظمأت قلبي — أنعشيني بنهلة أنعشيني
يا معين الجمال قطرة ماء — أو أفيضي ابتسامة تحييني

***

ضجعتي فى الرياض بين الرياحين — قريباً من ماء عين معين
فتناولت أقحوانا ندياً — ونداه كاللؤلؤ المكنون
ونزعت الاوراق عنه تباعاً — أتحرى شكي بها ويقيني
فاذا وافقت مناي تفاءلت — وإلا كذبت فيها ظنوني
ذاك لهو فيه العزاء لروحي — فاضحكي من تعللي وجنوني

***

طفت بين الازهار والنثـ — ـر من نشرك فيها ودقة التكوين
قطرات الندى عليها دموعي — أنت أدرى مني بما يبكيني
أنتقي طاقة وذوقك يهديني — إلى الرائعات فى التلوين
يا حياة القلوب، ويلي عليها — ذبلت من بقائها فى يميني
فخذيها عسى ترد لها الروح — فاني اخاف مرأى المنون

***

ما أشد الهوى، وما أطول الليل، — وما أبعد الكرى عن جفوني
رب ذكرى – وما هجعت – استحالت — لخيال سرى فأذكى شجوني
ضمني ثم ردني وتلاشى — في الدياجي كما تلاشى أنيني
راعني أمره فنبهت من حولي — ذعراً بصرخة في السكون
سألوني، فلم أجب، بل تنا — ومت، فناموا، وللاسى خلفوني

***

مرحبا بالحياة عاد صداها — وانجلى الليل عن صباح مبين
سفراء الصباح نور وطير — يتغنى في مائسات الغصون
ونسيم يداعب لدوح والبحر — شجي الغناء، عذب المجون
وجلال الوهاد ملء الحنايا — وجمال الجبال ملء العيون
في اخضرار كأنه أملي فيك، — وثلج نقاؤه كالجبين

***

غادتي، هذه الطبيعة أنسي — ومعيني ان لم أجد من معين
أتقرى جمال ذاتك فيما — أبدعته يمينها من فنون
فى الغدير الصافى، وانشودة — الطير، وطيب الورود والياسمين
غير أني ما ازددت إلا حنيناً — أسعديني بزورة أو عديني

ابراهيم طوقان

« ليلة على الشاطيء »

قلبي عليك وان أطلت عذابى — وهواي أنت وإن أطرت صوابى
وغناء احلامي ولحن مدامعي — وقف وان لم تسعفي بجواب
دمع الهوى فوق الرمال سكبته — ونثرت بين يديك زهر شبابي
أيكون ما بيني وبينك خطوة — عجلى ولا اقوى واشرح مابي

***

يا ليلة ضل الرقيب بها وقد — خفقت ذوائبها على الاحباب
يسري النسيم مضمخا اردانه — بالحب مرتميا على الاعتاب
متعطراً بالطل عند رحابها — متعثراً بالدمع عند رحابي
وترى النجوم مطلة وعيونها — خوف الفراق ندية الاهداب
والبدر محزون يحقق حسنها — فيميل مختفيا وراء سحاب
وقفت على صدر الرمال كانها — فلق الصباح مزمل بثياب
يا رمل كنت من التراب وحينما — وقفت عليك غدوت غير تراب
ورأت عباب البحر يشكو حبها — فرمته من امالها بعباب
يا بحر لا ترسل انينك انها — فعلت بنا ما لم يكن بحساب
هون عليك فلست اول عاشق — بث الهوى وشكا الى الاصحاب

***

ما للرمال تجن عند لقائها — وفتى الرمال لقى على الابواب
ونسائم الليل المضلل تنتشي — اعطافها والصب دون شراب
ما الحسن لو لا الشعر غير علالة — للقلب تخدعه كلمع سراب
فاذا جلاه الشعر حف به الهوى — ورمى به في الخلد فوق هضاب
ما مر الا والفتون امامه — يلقي حبائله على الالباب
يرخي له الملك الكريم جناحه — ويطوف معتزاً على الاتراب

***

ما للمليحة لا تكفكف ادمعى — وترد روح العاشق المرتاب
الشك يحرق صدره حتى اذا — لاح الضياء تعرض المتصابى ! ...
فيحار بين تحبب وتمنع — ويذوب بين رضي وبين عتاب

« ذو الخال »

حان الفراق...

أغالب فيك اشواقي ووجدي — فيغلبنى التلهف والبكاء
وأهوى ان ابثك بعض ما بي — فيمنعني التهيب والحياء
تجافى النوم بعدك واستطالت — ليال كان يوجزها الصفاء
فوا كبدا على قلب مطيع — تصرفه الهموم كما تشاء
يعيش بغربتين فلا التأسي — يخفف من جواه ولا الرجاء
وواهفي على عمر مضاع — عصاراه وضحوته سواء

***

رأيتك تمرحين وكل عين — لها في حسن طلعتك اجتلاء
وقد خلع الشباب عليك بردا — تزينه المهابة والبهاء
وحول جبينك الوضاح نور — وحول حماك اظلال وماء
فخالطنى هواك على امتناع — وعاود مهجتى الداء العياء
ولو انصفت لم اجزع ولكن — تعامى الحظ واحتكم القضاء

***

وعابني الوشاة وليس عاراً — اذا عيب الترفع والاباء
لئن اكرمت عند سواك وجهي — فلي خلق يجمله الوفاء
واذن عن سماع العذل تنبو — ونفس لا يضعضعها البلاء
وقلت ان ثنى العشاق هجر — فلا يثنيه هجر او جفاء
حنين دائم لك في الحنايا — وشوق لا ينهنهه لقاء
فيا عجبا لقلبك كيف يقوى — على هجري وقد برح الخفاء
وكيف تنام عينك عن عيونى — تكاد تشوب ادمعها الدماء

* * *

سارحل عن ديارك غير قال — ويوحش ناظري ذاك الضياء
فلا عين ترف الى لقائي — ولا غصن يميل به الهواء
ولا عيش يطيب ولا خليل — ألوذ به اذا عز العزاء
وأعلم انني سأذوب وجداً — وان سيقض مضجعي الشقاء
ولكني سأقهر فيك نفسي — واحملها على ما لا تشاء
فحاشا ان يكون صفي قلبي — حبيب لا يجاب له دعاء
عسى يرضيك بعد الان بعدي — ويرجع عن أذاك الادعياء
فما أشهى الشقاء الى فؤادي — اذا ما تم فيه لك الهناء

* * *

اذا اشتبكت عيون في عيون — فلا أرض تعين ولا سماء
يقول لي الاساة تسل واصبر — ولن يجدي الاساة ولا الدواء
لئن تك عدتى جلداً وصبراً — فليس اذن لآلامي انتهاء

ابن الشمال

بنت الدلال

الحزن اكسب حسنها حسنا — والسقم زاد دلالها دلا
لو لا القليل لكنت تحسبها — ملكا يطل من الملا الاعلى
يوصى عليك سواد اعينها — عدد الاولى كانوا لها قتلى
لبست حداداً بعدهم وغدت — من بعدهم لا تبتغي وصلا
ونهودها بانت منابتها — توصي عليك الجهل والبذلا
كالتوأمين من المهى رقدا — فى صدرها وتكاملا شكلا
لله ما أحلى سواعدها — ونهودها لله ما أحلي
كالجدولين يسيل ماؤها — خمراً تهيم وتقعد الكهلا
سحر تغلغل في مفاصلها — والغنج ساقيها قد احتلا
كالاسطوانة دق صقلها — سبحانه من أبدع الصقلا
هيفاء فوق خدودها نفضت — احداقها غبراتها الكحلا
والوجه بدر التم هالته — شعر جميل زادها نبلا
في وجنتيها وردتان وفي — حركاتها ما يفتن الطفلا
والجيد رئم فى تلفته — انا ما رأيت لجيدها مثلا
والمطل فتنتها اذا نكثت — بوعودها ما أعذب المطلا
يا خفة في روحها لعبت — بقوامها فتمايلت دلا
لحانة الهمسات فاتنة — غمازة بعيونها النجلا
والسحر تقرأ في ابتسامتها — وتريك بين شفاهها الفلا
وحديثها عذب وعشرتها — كالشهد لا تنسى ولا تسلى
هى زينة الحفلات ان صمتت — هى ان تحدث هزت الحفلا
لو ان كسرى الملك شاهدها — خلى لها ديوانه الاعلى
او لو رأى المجنون (١) ما سترت — من حسنها ما جن فى ليلى
مثلت امامي فجأة فرمت — قلبي بلحظ شتت العقلا
حيتها فدنت مصافحة — مني وقالت جئتنا أهلا
وقضيت ذاك الليل في دعة — بجوارها أتعبد الوصلا
فأريتها بذلا وتضحية — وارتني الاحسان والبذلا

« المعلوم المجهول »

(١) المجنون قيس بن الملوح مجنون ليلي العامرية

نباح كلابنا
ونشاط كلاب الاجانب

في عنفوان شبابي ذهبت الى بيروت ونزلت ضيفا على آل المرحوم السيد مصباح محرم وكان ذلك في رمضان فخرجت بعد السحور قاصداً المسجد وفي اثناء الطريق تناوشتني الكلاب ولم تزل تحوم حولي وتنبح حتى ادركني حارس السوق ففرقها بعصاه الغليظة. وفي عصر النهار زرت المفتي في المحل المعد لجلوسه وعنده جماعة من اهل العلم فتحدثنا باحاديث شتى وذكرت لهم نبح الكلاب فقال لي احدهم ليتك قلت لها قطمير يقرؤكم السلام فانها تسكت فوراً لانه زعيمها ورئيسها ولا يخفى ان قطمير اسم كلب اهل الكهف الذي اشير اليه فى الاية الكريمة وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد ثم بعد يومين ذهبت للشام لزيارة مدارسها ومعاهدها ونزلت ضيفا على آل المرحوم الشيخ سليم العمري فخرجت ليلة القدر قبل الفجر اريد الجامع الاموي للصلاة وفي الطريق تناوشتنى كلاب كثيرة بنباح شديد فقلت فى نفسي «قطمير يقرؤكم السلام» ثم جهرت بها فلم تسكت بل ازدادت نبحا وفي اليوم الثاني جاء احد الاخوان لزيارتي فتجاذبنا اطراف الحديث من هنا وهناك الى ان ذكرت له قصة قطمير فضحك وقال لكن هذه الكلاب لا تعترف بزعامة قطمير عليها، ثم قص علي حادثة طريفة وقعت قديما في بغداد فقال ان احد العلماء عرض له عارض فى عقله فادخل المستشفى وبعد مدة ذهب احد اصدقائه لزيارته وحادثه في امور كثيرة فوجده ذا عقل راجح وفكر سليم ولما استوضح منه عن اسباب دخوله المستشفى قال له الست تعلم ان لكل امة نذيراً فمن هو نذير الكلاب ثم رماه بحجر لو اصابه لكسر رأسه ولكن الله سلم ففر من بين يديه مذعوراً وقد سمعه يقول عن الحجر الذي رماه به هذا نذير الكلاب فضحكنا كثيراً . وفي ختام الحديث قال لي زائري من لم يخضع لقطمير يرمى بحجر كبير . وفي هذه الايام الاخيرة طلعت علينا صحفنا بخبر عجيب غريب وهو ان البريطانيين جاؤنا بكلابهم التي تكشف الجرائم والمجرمين بالشم فحرنا فى الامر

وبينما كنت افكر في نشاط كلاب الاجانب وكشفها الجرائم والمجرمين تذكرت ان احد ادباء الموصل او بغداد اثناء سياحتي هناك ذكر لي ابياتا من الشعر ولم يبق منها فى ذهني سوى بيتين وهما :

حتى الكلاب اذا رأت ذا ثروة
هرت اليه وحركت اذنابها
واذا رأت يوماً فقيراً مقبلا
نبحت عليه وكشرت انيابها

وهذا يدل على ان كلابنا تدرك حال الرجل بنظرها في ملابسه بين فقر وغنى وحاسة البصر تدرك المنظورات اما ادراك الحوادث والحركات الخفية بحاسة الشم فلا اعلم له سبباً ولا اجد له وجهاً. واسأل الله ان ينجينا من الاجانب وكلابهم.

عكا — اسعد الشقيري

عقد خطبه

ستعقد اليوم خطبة الشاب الاديب السيد جورج مخائيل خمار علي الانسة المهذبة فكتوريا مخائيل درويش فنهنئ الخطيبين ونتمنى لهما الافراح التامة

* * *

حديث للاستاذ النابغه يوسف وهبي
تقدم التمثيل . الروايات الناجحة

اولاد السفاح ، معضلة اجتماعية معقدة كل التعقيد ، اراد الممثل العالمي النابغة الاستاذ يوسف بك وهبي ان يتعرض لها ، وان يواجه معتقدات الناس وتقاليدهم في جرأة وصراحة فالف الرواية المذكورة عن هذه المعضلة بلغت اعلى مراتب الاتقان، في الوضع والتمثيل والاخراج . وشرح فيها ما تواضع عليه الناس من احتقار الاولاد غير الشرعيين ، مهما سمت نفوسهم وعلت ثقافتهم ، مع احترامهم للذين كانوا سببا في اخراج اولئك الاولاد الى عالم الوجود !

ولست أريد ان اتحدث هنا عن ذلك الموضوع الاجتماعي الخطير . ولكنى اود ان اشيد بمقدرة الاستاذ يوسف وهبي على التأليف والتمثيل فقد كان في تلك الرواية — شأنه في كل رواياته — متقمصاً في شخصية الرجل الذي ارتفع من حضيض الفقر الى ارفع مراتب الغنى بجده ونشاطه واخلاصه وظل محتفظاً بطيبة قلبه ونقاء سريرته مع انه كان تحت « عبودية » امرأته السليطة (علوية جميل) التي تناست ما كانت عليه من ضعة وخمول ذكر ، فلما رأت المال الوفير « بطرت » وسامته الخسف. وصبر الرجل صبراً جميلا على اهانتها وهزؤ ابنه نبيل (فتوح نشاطي) به وهو الذي نشأ نشأة ابناء الاعيان، فلما وصل الامر الى البحث فى مستقبل ربيبته زينات (امينة رزق) التي كان يعبدها عبادة قام يدافع عنها دفاع الاسد ، وعادت اليه رجولته فصارح زوجته بحقيقة مولد ابنهما « نبيل » ورمي القنبلة في المنزل فاضطرت الزوجة الى الرضوخ لمشيئته وعاد الابن عن غيه وزوجت الابنة بالفتى الذي تحب وهو ابن سفاح ايضا

واذا كان الاستاذ يوسف قد بلغ الذروة ، فان الآنسة امينة رزق قد رافقته في صعوده وتألقه . اذ اتقنت دورها كل الاتقان ولبست نفسيته واندمجت فيه.

وحق علينا ان نهنيء الانسة علوية جميل والانسة فردوس حسن والاستاذ فتوح نشاطي على اتقانهم ادوارهم كل الاتقان

وقد اسعدنا الحظ بالاجتماع الى الاستاذ يوسف وهبي مرتين: الاولى بعد انتهاء تمثيل رواية اولاد السفاح في يافا والثانية قبيل مغادرته الثغر الى القدس فطرحنا عليه الاسئلة الاتيه :

١) الى اي العوامل تعود ازمة المسرح المصري ؟

٢) الى اي الروايات يميل الناس فى بلاد الشرق العربي

٣) هل يشعر بتقدم من حيث تذوق الاهلين فن التمثيل

٤) ماهو رأيه فى الجمهور الفلسطيني

وقد اجاب على هذه الاسئلة كما يلي

١ — ليس فى مصر ازمة تمثيلية فالاهلون هناك يتذوقون الفن ويشتاقون اليه ويهرعون الى المسارح . فالازمة اذن هى ازمة « كسل » حلت على يوسف وهبي . وانا ارى اني قد بذلت في سبيل النهوض بالمسرح الى المستوى اللائق به ، كل مرتخص وغال ، فوجدت تقديرا من الشعب ولم أجد تقديراً من الحكومة لانها تخصص مبالغ ضئيلة لاعانات الفرق التمثيلية ، ولا تفرق بين خدمة المسرح الصادقين ، وادعياء خدمته بل توزع اعاناتها — على قلتها — على الفريقين . ولما قررت اعتزال التمثيل ، رأت الحكومة تأليف فرقة وسعى غيرها لتأليف فرق اخرى ، فلم ينجح احد في مسعاه بسبب نقص في الخبرة اولا وعدم وجود ايمان واخلاص عميقين لخدمة المسرح .

واعتقد ان حكومة مصر تقصر في واجبها القومي عندما تهمل المسرح المصري وتتبرع بسخاء عظيم للفرق الاجنبية . وارى من واجبها المحتم — اذا لم تعط مسرح الاوبرا للفرقة المصرية الممتازة — ان تبني مسرحا جديداً لائقا

٢) انا ارى ان الجمهور فى مصر وسوريا وفلسطين وغيرها من بلاد الشرق العربي يكاد يكون واحدا في ميوله وطباعه مع وجود فوارق بسيطة جدا فالجمهور في كل هذه الاقطار يميل بطبيعته الى الغايات القصوي في كل شيء فاذا كانت الرواية كوميدية هزلية احب ان تكون الى اخر حدود الهزل والفكاهة واذا كانت الرواية فاجعة احب ان تكون بالغة اقصى حدود العنف والشدة . اما الروايات التي يتخللها انواع كثيرة من التمثيل او تخلو من (الحد الاعلى) فلا تروق هذا الجمهور الذي ارى انه يندفع مع العاطفة اندفاعا عظيما جدا فلا يهتم بالفاظ الرواية وما فيها من عبر بل يستبق النهاية استباقا ويماشي الموضوع فقط

٣) اما تذوق فن التمثيل فاننا نشعر به و نلمسه. فالشعب الذي كان يعتبر التمثيل حطة وعارا اخذ يغير رايه ويقبل على المسارح اقبالا عظيما وبدأ يفرق بين الرواية الجيدة والرواية الرديئة ، وينقد التمثيل والتأليف والاخراج ، وساعد في تقدم المسرح انضمام اشخاص من طبقات محترمة اليه ، حتى تغير نظر الجمهور للممثل او الممثلة

٤) اما الجمهور الفلسطيني فاني معجب به كل الاعجاب ، فهو ذكي رقيق العاطفة يحب الفن ويقبل عليه

(البقية على الصفحة ٨)

اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

وفاة اللورد هدلي

اعظم شخصية بريطانية مسلمة

لندن في ٢٢ حزيران — توفي اللورد هدلي على اثر عملية جراحية اجريت له امس في احد مستشفيات لندن روتربتا

« فلسطين » ولد اللورد هدلي واسمه الكامل وولاند النسون النسون بارون هدلي فى لندن سنة ١٨٥٥ وتلقى علومه في كمبردج واشتغل في اول امره بالتعليم ثم بالصحافة واشتغل سكرتيراً للسر سيفر هونت مدة سبع سنوات ثم اشتغل مهندسا وظل كذلك حتى آخر ايامه وقد سافر الى الهند وارلندا في مهمات هندسية وساهم في مشروع حماية الشواطئ البريطانية من اكل البحر ونال اوسمة هندسية كثيرة ونال العضوية فى جمعيات هندسية كبرى وقد اعتنق الاسلام في سنة ١٩١٣ وفي سنة ١٩٢٣ حج الى مكة فانعم عليه جلالة الملك حسين بوسام النهضة العربية من الطبقة الاولى وقد انتخبته الجمعية الاسلامية البريطانية رئيسالها

وكان له ميل الى الرياضة والصيد وقد ترك كتبا كثيرة في الملاكمة وفي الهندسة وفى حماية الشواطئ من البحر وفي مد الطرق

وقد تزوج اللورد هدلي زوجته الاولى في سنة ١٨٩٩ وولد له منها اربعة صبيان وترمل في سنة ١٩١٩ فتزوج زوجته الثانية وترمل مرة اخرى في سنة ١٩٢٩ وفي تلك السنة تزوج زوجته الثالثة

وصول ادن للندن واجتماعه بلافال

باريس في ٢٢ حزيران — وصل المستر ادن وقد اجتمع بالمسيو لافال رئيس الوزارة وعلى اثر الاجتماع صدر بيان يقول ان المحادثات دارت بروح المودة وقد تناولت الاتفاق البحري الذي عقد بين بريطانيا والمانيا فابدى الوزير الفرنسي التحفظات التى سبق للحكومة الفرنسية ان قدمتها في الموضوع ثم بحث الوزيران فى المسائل الاوربية العامة ووافقا على انه لا بد من تعاون وثيق بين الدولتين وستستأنف المحادثات غداً — روتر

اعلان من محكمة مركزيه يافا

في حصر ارث المرحوم يوسف مخائيل درخم من يافا المتوفى

المدعية - سلمى يوسف درخم من يافا

ليكن معلوما ان سلمى يوسف درخم من يافا قد طلبت من محكمة مركزية يافا اصدار قرار بحصر ارث يوسف مخائيل درخم من يافا المتوفى وان الطلب المذكور سيسمع في المحكمة المذكورة يوم الجمعة ٢٨ حزيران ١٩٣٥ الساعة ٩ صباحا

على جميع الاشخصاص الذين يدعون بحقوق ان يحضروا فى المكان والزمان المعين والا صدر القرار بما تراه المحكمة موافقا

يافا في ٢٢ حزيران سنة ١٩٣٥

محمد سلامه
رئيس كتبة محكمة مركزية يافا

اعلان من محكمة مركزية يافا

فى الوصاية على ناديه وميشيل ووديعة ونجلا ورجا وفكتور اولاد يوسف مخائيل الدرخم

المدعية - سلمى يوسف درخم من يافا

ليكن معلوما ان سلمي يوسف درخم من يافا طلبت من المحكمة المركزية في يافا اصدار قرار بتعيينها مع سليمان خوري واندراوس دلل اوصياء مشتركين علي الاولاد الستة المذكورين وعلى املاكهم وان الطلب المذكور سينظر فيه في المحكمة المركزية فى يافا يوم الجمعة ٢٨ حزيران الساعة ٣٠ر٩ صباحا

على جميع الذين يدعون بحقوق ان يحضروا فى المكان والزمان المعينين والا صدر القرار بما تراه المحكمة موافقا

يافا فى ٢٢ حزيران سنة

محمد سلامة : رئيس كتبة محكمة مركزية يافا

خلاف خطير فى بافاريا

بين حزب النازي والخوذة الفولاذية

جاء من برلين انه حدث خلاف خطير بين الحزب الاشتراكي الوطني وحزب الخوذة الفولاذية في مونيخ فان الدكتور هرل احد مشوهي الحرب القي خطابا في جماعة الخوذة الفولاذية طلب فيه توسيع حرية النقد واسف لان بعض عناصر حزب النازي تتبع المبادئ القديمة وقد منع وزير داخلية بافاريا جماعة الخوذة الفولاذية من عقد الاجتماعات والمظنون ان الخلاف خطير الى حد يستلزم تدخل الهر هتلر نفسه

منع التزوج بغير الاريين

قانون للزواج على اساس قانون التجنيد

اعلن مستشارو النازي القانونيون ان حكومتهم ستتخذ قانون التجنيد الجديد وسيلة لسن قانون آخر تمنع به زواج الاشخاص المنتمين الى العنصر الآرى الالماني باشخاص من ذوي الدم اليهودي وهو يمنع الجنود المسلحين والاحتياطيين من الاقتران بفتيات غير آريات العنصر تحت طائلة فقدان مركزهم في السلك العسكري ان كان يعلو على جندي بسيط

ومع ان هذا القانون لا يعفي المتزوجين بنساء غير آريات من الخدمة العسكرية فقد امتنع مع ذلك مكتب التسجيل فى بلدة « بفورزهيم » عن العقد لرجل المانى غير عسكري وفتاة يهوديـه بقوة قانون التجنيد الذى يشمل كل ذكر في المانيا

الله يشطب اسم المانيا من التاريخ

خطب الهر رست وزير المعارف الالمانية في مدينة كوينجسبرغ ببروسيا الشرقية خطبة حماسية عن الحركة النازية اشار فيها الى مهمة هذه الحركة فقال : —

(ان مهمتنا هي مهمة المانيا وان الله سبحانه وتعالى قد انذرنا بقوله اذا لم تكونوا مستعدين لاعلاء كلمة المانيا ووضعها فوق كل شيء في هذا الوجود فاشطب اسمكم من التاريخ)

ايطاليا تطلب عمالا من الصين

جاء من هنغ كنغ ان ايطاليا تقوم بدعاية واسعة فى مقاطعة شين تشو احدى ضواحي كوانتونج لايجاد العمال. وتقول الدوائر الصينية ان الحكومة الايطالية فى احتياج الى سبعة الاف عامل لاستخدامهم في تعبيد الطرقات في الصومال الايطالي

توقيف سته اشخاص فى طرابلس

بيروت فى ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص - استرجعت الحكومة قوات الدرك والشرطة التي ارسلتها الى طرابلس بعد الحوادث المعلومة لعدم الحاجة اليها الان

وفي سجن طرابلس اليوم ستة اشخاص اتهموا بالحض على التجمهر والتظاهر اللذين كانا مقدمة لتلك الحوادث .

واستدعى المحقق هنا السيد عبد الحميد كرامي واستجوبه مرة ثانية فاعترف بانه وحده الذي اطلق الرصاص على المرحوم عبد المجيد المقدم دفاعا عن نفسه

ولا تزال المساعي والجهود مبذولة للتوفيق بين الفريقين المتخاصمين ووفود البلاد تترى لعقد الصلح

اعضاء المؤتمر الطبي يزورون مصيف بلودان

دمشق في ٢٢ حزيران - لمراسل فلسطين الخاص — ذهب جميع اعضاء المؤتمر الطبي الذي عقد فى دمشق ، يوم امس ، الى مصيف بلودان الشهير ، وتناولوا المرطبات في فندقه الفخم المنسق ابدع تنسيق ، والذي يضاهى بجمال موقفه واناقة اثاثه وبديع نظامه وحسن الخدمة فيه ، اعظم فنادق الاصطياف في سويسرا ، وسيفتتح رسميا للمصطافين يوم ١٠ تموز القادم

وقد اعجب بالفندق والمصيف جميع الوافدين من حضرات الاطباء وعلمت ان فريقا منهم استأجر غرفا خاصة له ولعائلته ليقضى فصل الصيف في ذلك المكان البديع الذي تحيط به الجنان النضرة . وبعد ان تجول الاعضا في انحاء الفندق وما جاوره غادروه عائدين الى دمشق وتفرقوا منها الي بلادهم

تأليف قيادة عليا للجيش الحبشي

مستشار النجاشي انكليزي غريب الاطوار

جاء من اديس ابابا ان القيادة العامة للجيش الحبشي قد الفت برئاسة النجاشي على ان يعمل الضابط الاعلى بصفة قائد عام وهذا الضابط عين قبلا وهو جنرال تركى كان قائدا فى الدردنيل . وسيكون تحت امرته خمسة من الضباط منهم بلجيكي برتبة كومندور وآخر اسوجي برتبة ميجر وثالث الماني برتبة كولونل ورابع الماني برتبة ميجر ويتولى ضباط اسوجيون المصالح الهندسية والتلغرافات اللاسلكية في الجيش وهذا علاوة على ان هناك هيئة حبشية لتنفيذ العمليات العسكرية والسياسية ويتولاها مستشار خاص للنجاشي وقد وصل هذا المستشار الى اديس ابابا من شهر ويظهر انه انكليزى وهو يقيم فى القصر الملكى وقلما يظهر للناس ويلبس اللباس الوطني الحبشي

هذا وفى قول ان الضابط الاعلى التركى المذكور لبناني الاصل من اسرة صوايا المعروفة وكان قد ذهب الى استانبول وهو صغير مع والده وشقيقه وهناك اسلموا ولما كبر دخل فى الجيش التركى

زواج النحاس باشا

احتفل مساء يوم الخميس الماضي بزفاف حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا على الانسة زينب عبد الواحد بك الوكيل من اعيان البحيرة التي خطبها قبل بضعة اشهر

عقد اكليل

يحتفل في الساعة التاسعة من صباح الاحد (اليوم) في الناصرة بعقد اكليل الشاب الاديب السيد بشاره فرح نصوره على الانسة المهذبة جوليت كريمة المرحوم شكري بولس منصور فى حفلة تقتصر على الاهل بمناسبة الحداد وسيسافر العروسان بعد الاكليل الى لبنان لقضاء شهر العسل فنهنئهما ونتمني لهما حياة سعيدة

مكتب تاكسيات كاليا

نلفت نظر القراء الى الاعلان المنشور على الصفحة ١١ من هذا العدد عن مكتب تاكسيات للسفر الى البحر الميت

طيارات مصر

بلغ عدد الذين ركبوا في طيارات شركة مصر بين القاهرة وفلسطين ٦٤ شخصاً خلال الاسبوع المنتهي فى ١٦ حزيران الجاري . وقد لاحظنا ان اقبال العرب على ركوب الطيارات بين القطرين الشقيقين فى ازدياد مستمر

وبلغ عدد الذين ركبوا هـذه الطيارات بين القاهرة والاسكندرية وبالعكس في المدة ذاتها ١٩٩ شخصاً

ونذكر بهذه المناسبة ان رئيس شركة مصر للطيران عاد في ١٢ الجاري من رحلة موفقة من لندن الى القاهرة على ظهر طائرة جديدة اشترتها الشركة ذات اربعة محركات وقد نقلت اعداد جريدة التيمس على ظهرها فوصلت بعد مرور ٣٦ ساعة على صدورها . وستستعمل هـذه الطائرة الكبيرة على خط القاهرة — الاسكندرية بعد ادخال اصلاحات جديدة على المطار

سفر الابراشى

ابحر زكي الابراشي باشا الذي عين وزيراً مفوضاً لمصر في بلجيكا بعد ارغامه على الاستقالة من نظارة الخاصة الملكية الى مقر منصبه وقد ودعه على المحطة لفيف من رجال العهد البائد وبعض موظفي القصر الملكي

شكر

ارملة المرحوم يوسف مخائيل الدرخم واولادها وجميع افراد عائلة الفقيد واقاربه يشكرون من صميم القلب جميع الذين تكرموا بتعزيتهم ومؤاساتهم بفقد عزيزهم المرحوم

يوسف مخائيل الدرخم

سواء اكان ذلك بارسال برقيات او كتب التعزية ام بتقديم اكاليل الزهور ام بالسير في الجنازة والذين حضروا من خارج البلدة لتشييع الراحل الى مقره الاخير ويسألون الله ان لا يفجعهم بعزيز لديهم

***

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

المندوب السامي في ضيافة الامير
السكرتير العام يقوم باعماله في غيابه

القدس في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — سافر فخامة المندوب السامي الى شرقي الاردن وحل ضيفا على سمو الامير عبد الله في مخيمه بقلعة الرابض القريبة من عجلون ، وسيمكث فخامته هناك بضعة ايام ويقوم باعماله في مدة غيابه جناب المستر هول السكرتير العام

نقل مساعد مدير بوليس القدس ليافا

القدس في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — علمنا ان عابدين بك الحشيمي مساعد مدير البوليس سينقل الى مثل وظيفته في يافا ويأتي الى هنا بدلا منه سليم افندي حنا

حرب وسلطان يزوران البنك العربي

القدس في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — زار اليوم سعادة طلعت باشا حرب وصاحب العزة فؤاد بك سلطان عطوفة احمد حلمي باشا في دار البنك العربي وسيزوران غدا دار المؤتمر الاقتصادي

توحيد تفتيش مدارس مقدس والخليل

القدس في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تقرر ان يكون الاستاذ شريف افندي صبوح مفتش معارف لواء القدس مفتشا لمعارف قضاء الخليل ايضا

عودة الاستاذان داغر والمازني

القدس في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — سافر الى نابلس وحيفا الاستاذان اسعد داغر وابراهيم عبد القادر المازني ومن حيفا يعودان الى القاهرة

معرض كلية روضة المعارف

القدس في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تقيم كلية روضة المعارف الوطنية معرضا للرسم والاشغال اليدوية يوم الثلاثاء القادم وتكون زيارته من الساعة ٤ بعد الظهر الى الخامسة للسيدات وتلاميذ المدارس وتبتدىء زيارة الرجال من الساعة الخامسة والنصف

محكمة الاستئناف تخفض حكما

القدس في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — خفضت محكمة الاستئناف العليا الحكم على حماد حسن ابي هدبا من ديرابان من ١٥ سنة الى ١٠ سنوات

واجازت الحكم على حامد حسن عبد الدائم من مزارع النوباني بالسجن ١٥ سنة

شركة انقاذ اراضي السبع بدور التنفيذ

تناول صاحب السعادة راغب بك النشاشيبي رئيس حزب الدفاع الوطني والاعضاء المؤسسون في شركة انقاذ اراضي بئر السبع المقيمون في يافا ، طعام الغداء يوم امس على مائدة الوجيه عمر افندي البيطار . وقد دفع حضرات هؤلاء الاعضاء ربع القيمة التي اكتتبوا بها في شركة الانقاذ المذكورة

جناية مريعة في مدينة غزة
رجل يذبح جنديا بموسى حلاقة

غزة في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — على اثر عداء بين بعض افراد عائلة السقا والمدعو عرفه ابو الوز نشب شجار حوالي الساعة الواحدة بعد منتصف ليل امس بين السيد حسني سعيد السقا احد افراد بوليس الخضيرة في اللواء الشمالي رقم ٩٩٨ المأذون لمدة خمسة ايام فذبح عرفه البوليس حسني بموسي حلاقة في الساحة الواقعة بين دار الحكومة ودائرة البوليس . ولما شعر المأمور المسؤول بالحادث خف الى المكان الذى لا يبعد خمسين متراً عن الدائرة فوجد المجنى عليه يتخبط بدمائه وقبض على المتهم واحاله الى التحقيق

وقد نقل المجنى عليه الى المستشفى البلدي ولكن بعد برهة وجيزة اسلم الروح

وفي ظهر اليوم شيعت جنازته الى مقرها الاخير باحتفال مهيب مؤلم وقدم بوليس غزه وبوليس بئر السبع اكليلين من الازهار وكانت ثلة من الجنود تسير امام النعش

وقد اسف الغزيون لهذا الحادث حزنا على هذا الشاب الشجاع النشيط الذي شهد له رؤساؤه بالاقدام والجرأة

وانا نشاطر آل السقا الكرام في هذه الفاجعة ونرجو للفقيد الرحمة ولهم العزاء

حفلة تكريم وداعية للمستر فرادى

غزه في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — بمناسبة اعتزام مدير بوليس غزه المستر فرادي السفر الى انكلترا ونقله من غزه الى الناصرة اقام له الوجيه محمد افندي ابو رمضان حفلة شاي شائقة حضرها نخبة من الوجهاء وحضرة القائم مقام ورئيس طائفة الروم الارثوذكس وكثير من الموظفين العرب والانكليز

وافتتحت بكلمة ترحيب من صاحب الدعوة ثم وقف سكرتير المجلس البلدي واعتذر عن رئيس البلدية لعدم تمكنه من الاشتراك في هذه الحفلة بسبب تغيبه عن البلدة ، ثم القى كلمة طيبة بالنيابة عن الرئيس وعقبه السيدان جورج فرح وعزة المطاونة فتكلما بما يناسب المقام ثم وقف المحتفي به وشكر رئيس البلدية والقائمقام واهالي غزة للمساعدة التي ابدوها للبوليس اثناء اقامته بين ظهرانيهم

وقد قوبلت كلمته بالاستحسان والتصفيق ثم انفرط عقد الاجتماع

اجتماع لتنظيم حزب جديد

رام الله في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — لبى دعوة الحاج راغب افندي الخالدي واسحق بك البديري وشبلى افندي الجمل لعقد اجتماع في هذه المدينة ، لفيف من رجال البلاد بينهم رؤساء بلديات القدس وغزة وبيت لحم ورام الله وعكا وقد عقد الاجتماع بعد ظهر اليوم في لوكاندة رام الله الكبرى وتكلم فيه السادة شبلي الجمل واسحق البديري وعيسى البندك وغيرهم ، فقالوا ان الغاية من الكتلة او الحزب الذي سيؤلفونه هي توحيد الكلمة في البلاد

كلاب البوليس تكتشف جريمة

طولكرم في ٢٢ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — في ليلة الخميس الماضي قطع مجهولون اشجار مشمش يزيد عددها عن الخمسين تخص السيد احمد الزبدة مختار كفر صور فاخبر هذا دائرة البوليس بالامر

وفي صباح اليوم التالي ذهب الضابط محمد افندي اشكنتنا يصحبه بعض رجال البوليس ومعهم اثنان من كلاب البوليس مع مدربهما فقاموا بالتحقيق اللازم ومنعوا الناس من الاقتراب من مكان وقوع الجرم وجاءوا بالكلبين فشما اثار قاطعي الاشجار ثم انطلقا يتبعان الاثر الى ان وصلا مضافة ، القرية حيث كان اكثر من خمسين شخصا جالسين فيها فامسكا باكتاف امين ابن الحاج احمد الحامد ويوسف مصطفي ابو سني من سكان القرية ذاتها واخذا ينبحان نباحا عالياً

وقد اعاد رجال البوليس التجربة فاكتشف الكلبان الشخصين نفسيهما وقد قبض عليهما رهن التحقيق

رئيس الوزارة السورية في يافا

يصل اليوم الى ميناء يافا فخامة الشيخ تاج الدين افندي الحسيني رئيس الوزارة السورية على ظهر الباخرة شمبوليون في طريقه الى فرنسا ليفاوض رجال حكومتها على كثير من الشؤون المتعلقة بسوريا ومنها مشروع الاتحاد السوري كما اشار الى ذلك مراسل هذه الجريدة في دمشق قبل مدة.

رئيس المؤتمر الطبي يزور يافا اليوم

يصل الى يافا صباح اليوم على ظهر الباخرة الافرنسية « شامبليون » سعادة رئيس المؤتمر الطبي الجراح الشهير الدكتور علي باشا ابراهيم وسكرتير المؤتمر الدكتور عبد الواحد بك الوكيل وسيستقبله على ظهر الباخرة لفيف من اطباء الثغر ويدعونهما لزيارة المدينة. وقد علمنا ان حضرتيهما سيزوران مستشفى جراحنا النابغة الدكتور دجاني الذي سيكون في عداد مستقبليهما على ظهر الباخرة صباح اليوم فنرحب بحضرتيهما ونتمنى لهما طيب الاقامة والسفر السعيد

عودة الاستاذ المقدادي من بغداد

وصل الى طولكرم الاستاذ درويش افندي المقدادي مدير المدرسة الثانوية المركزية في بغداد ، بعد ان غاب عن فلسطين ست سنوات كامله ، حالت السلطة البريطانية خلالها دون السماح له بدخولها

وقد كان من المنتظر ان تقام احتفالات شائقة للاستاذ المقدادي ولكن الحكومة منعت ذلك . فنرحب بالاستاذ ونرجو له طيب الاقامة

جمعية الاسعاف العربية بيافا

فاوضت جمعية الاسعاف العربية في الثغر البنك العربي لاقراضها مبلغ ٤٥٠٠ جنيه تنفقها على بناء مكاتب فوق عماراتها التي اقامتها في ارض البرية . وقد نجحت الجمعية في مفاوضاتها واقترضت المبلغ المذكور من البنك بفائدة معقولة

ومن المنتظر ان توفق الجمعية في بناء ٤٠ غرفة كطابق ثان فوق عماراتها

وستعقد الجمعية جلسة بعد ظهر يوم غد (الاثنين) للنظر في اوجه انفاق القرض وانشاء المكاتب الجديدة واصدار ميزانيتها العمومية

الكشافة والاندية والاستعراض الرياضي

تلقى سكرتير الاتحاد الرياضي حتى الان اجوبة بالموافقة على الاشتراك في الاستعراض الرياضي القادم من فرق الكشافة التالية :

١) كشافة كلية الروضة وفرقتها الرياضية (القدس)
٢) كشافة سعد ابن ابى وقاص (غزة)
٤) كشافة ابى عبيدة المتجولة (طولكرم)
٤) كشافة صقر قريش (المجدل)
٥) كشافة نسور الجزيرة (دار الثقافة العربية — يافا)

كما انه تلقى اجوبة نهائية من النوادي الاتية التابعة للاتحاد الرياضي مع اسماء اللاعبين وانواع الالعاب وهي :

نادي شباب العرب والنادي الرياضي الاسلامي (حيفا) نادي الروضة (القدس) النادي الرياضي الاسلامي (يافا)

الحفلة الرياضية السنوية لمدرسة الفرير

تقيم مدرسة الفرير في الثغر حفلتها الرياضية السنوية في الساعة ٣ و٣٠ دقيقة بعد ظهر اليوم الاحد على ملعب المدرسة تحت رعاية الفيكونت دومال قنصل فرنسا العام في فلسطين وشرقي الاردن

وقد وزعت المدرسة رقاع الدعوة الشخصية على فريق من الوجهاء وكبار الموظفين واولياء الطلبة واهلهم . وهي تعلن ان ادخال الاولاد الى الملعب ممنوع كما ان برنامج حفلة الالعاب سيوزع عند الدخول

شبوب حريق

في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس شب حريق بسيط في سوق بسترس وقد ابتدأ بمحل الصائغ توفيق المريش وقد انطفأ قبل مجيء فرقة اطفاء يافا ورجال البوليس

نصف ساعة مع امينة رزق

فتاة وضعت مواهبها لخدمة التمثيل

قابلت الآنسة امينة رزق الممثلة الاولى فى فرقة رمسيس ، بعد الانتهاء من تمثيل احدى الروايات في يافا . قدمني اليها صديق فقلت لها انى صحفي واني اريد ان اتحدث اليها وانشر ما تقوله في عدد «فلسطين» الاسبوعي فاجابتني ضاحكة :

« ايه يا اخوانا » في كل مكان صحافة وصحافيون ؟. اعمل ما يعمله الصحفيون في مصر : قلت وماذا يعمل الصفحيون في مصر

قالت - يكتبون عني اشياء من مخترعات عقولهم فترى الصحيفة تنشر حديثا مع امينة رزق او اشياء جرت لامينة رزق ، وامينة رزق لم تر مندوب تلك الصحيفة ولم تتحدث اليه ولا تذكر انها قالت حرفا مما نشر عنها والغريب انهم يختلقون اشياء بعيدة عن العقل والواقع

قلت - وهل اعتبر ما تقولينه صالحا للنشر في بلادنا ؟

قالت « فى عرضك » لا . هذا حديث خاص ، هي شكوى ، لا تنشر شيئا مما قلته الان فالسنة الصحفيين في مصر طويلة !

***

وبعد فالآنسة امينة رزق مثال حي للاخلاص للفن ، وضعت مواهبها وذكاءها وشبابها في خدمة التمثيل ، فكان ذلك الاخلاص وذلك الذكاء الحجرين الاساسيين في بلوغها درجة ممتازة وشأوا عاليا بين الممثلين والممثلات وهي تتقمص في الدور الذي تمثله فيأتى تمثيلها بارعا صادقا

وفي كل الروايات التي اشتركت فيها - كانت موضع الاعجاب والتقدير لا لانها اتقنت الدور فحسب بل لانها اعطته قوة وروحا من عندها ايضا وتكاد الانسة امينة رزق تعد الاولى بين الممثلات اللواتى احترفن هذه المهنة فتمسكن بحسناتها وتركن سيئاتها فهي بعيدة عن حياة العبث والاستهتار استطاعت الاحتفاظ بمناعة اخلاقها وكرامتها في ذلك الوسط

وتمتاز الانسة امينة رزق بروح مرحة طروب وصفاء ذهن ونقاء سريرة وطيب قلب .

وقد قال لي الاستاذ يوسف وهبي انها آية في تمثيلها وسلوكها واخلاقها تتحدث الى كل انسان بما يوافق طبقته وعقليته ولكنها تظل محتفظة بمركزها ومكانتها

قلت للانسة - الى اى الادوار تميلين ؟

قالت - التمثيل تمثيل . وانا اقوم باي دور يعهد به الي . ولكنى احب الادوار التي تناسبني مثل (الدراما) واتقن ايضا ادوار الفواجع والكوميدي

قلت - وما رأيك فى المسرح وطرق النهوض به ؟

قالت - يا سلام ! هو انا فيلسوفة سل الاستاذ يوسف وهبى فانا اعرف كيف امثل ولا دخل لي في الشؤون الاخرى

قلت - وما هو الدور الذي توفقت فيه اكثر من غيره

قالت - لا ادري بالضبط فلكل رواية قيمتها وروحها ، وانا امثل على قدر طاقتي واستعدادي ولكني اشعر بالاغتباط لانى احسنت دوري في روايات كثيرة - كما يقولون - وبالاخص في روايات الدفاع وابناء الذوات وسر الاعتراف وغيرها

قلت - وما هو رأيك في الجمهور الفلسطيني ؟

قالت - جمهور يتذوق الفن ويقبل عليه ، كما يقبل على الطرب والغناء ويلوح لي ان الاهلين هنا حساسون جداً . ولكن تصفيقهم خلال الفصل - وبعد الجملة ! التي تروقهم يفسد على الممثلين كثيراً !

قلت - سؤال اخير يا آنسة هل تنوين ترك التمثيل ، واذا تركته ماذا تصنعين

فاجابت - لا اريد ترك التمثيل حتى ولو تركني . وفي نهاية الحديث الذي اشترك فى نهايته عدد آخر من اعضاء فرقة رمسيس ، قدمت لي الآنسة امينة رزق صورتها المنشورة فى مكان آخر من هذا العدد

***

مطران الموارنة

يشكر النادي الارثوذكسي

تلقى نادي الشبيبة الارثوذكسية فى الثغر كتابا من سيادة مطران صور للموارنة هذا نصه :

ايها الاخوان الاعزاء :

غادرت بلدتكم الجميلة وفى قلبي اجمل ذكرى لما لقيته منكم من اللطف والحفاوة ورحابة الصدر ولما خبرته فيكم من روح الاخوة الطيبة والوطنية الصادقة التي حملتكم على اقامة حفلة تكريمية لاخيكم هذا الذي يتلذذ الآن بمخاطبتكم ويسربان يقوم ولو بشيء من واجب شكركم على ما بذلتم دونه من شواعر شريفة سوف يذكرها لكم دائما بعاطفة الامتنان الشديدة

فاقبلوا هذه العاطفة الخالصة وثقوا باستعدادى التام لخدمتكم فى ما اقدر عليه والتعاون واياكم في تعزيز المبادىء الصالحة التي نقدسها جميعا وخدمة بلادنا العزيزة بتأليف قلوب ابنائها وتوحيد كلمتهم سعيا وراء ما يجلب لهم الهناء والغبطة ويضمن لوطننا حقوقه وكرامته ويكفل رضى الله تعالى الذي خلقنا اخوة واوجب علينا التآلف والمحبة المتبادلة

فاحيي كل واحد منكم واحيي بواسطتكم المواطنين الكرام الذين اسعدني الحظ ان اتعرف بهم عندكم واستمطر عليكم جميعا وعلى ناديكم الموقر بركات الله

صور فى ١٥ حزيران سنة ٩٣٥

الداعي لحضرتكم

المطران بولس المعوشي

اربعة على واحد

القي القبض على كل من موشي بن دافيد اسبكتور ، والياهو اسحق والياذر بن استياتس ، وافرايم يوسف جربسية ، وذلك لتعديهم على سائق عربة

يوسف وهبي

بقية المنشور على الصفحة الرابعة

وهو لا يختلف عن الجمهور المصري من حيث ميله الى (الحدود القصوى) في الروايات

وقد تقع بعض اعمال فيها شذوذ ومخالفة ولكن الذنب في ذلك يقع على المتعهدين اذ يجب عليهم مثلا ان يعلنوا ان دخول الاطفال للمسرح ممنوع ! فيستريح الحاضرون من بكائهم او ضجيجهم ... وان اكل البذر وغيره ممنوع ايضا وان التصفيق لا يجوز الا في ختام الفصل الخ الخ وهذا ما عملته في مصر وتشددت في تنفيذه فاعتاد عليه الناس . اما هنا فاني ضيف لا استطيع ان اتحكم ، ولهذا ارجو ان تحقق هذه الاشياء في زيارة ثانية لفلسطين

حكومة فلسطين

يطرح في المزايدة

تأجير سبعة واربعين قطعة لحوانيت ومكاتب وفنادق ومصارف ودور سكن واقعة في املاك ميناء حيفا (منطقة الطم) تقبل المزايدات في دائرة حاكم اللواء حيفا

من الساعة الثامنة صباحا لغاية الظهر يوميا لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من يوم الثلاثاء الواقع في اليوم الخامس والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٣٥ لغاية يوم الخميس الواقع فى اليوم السابع والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٣٥ (بما فيه اليومين الاول والاخير) الا اذا جرى تمديد هذه المدة باعلان آخر

وتشمل المواقع المطروحة للمزايدة موقعا مخصصا لفندق واخر لمصرف تتراوح مساحة كل قطعة من هذه القطع بين ١٨٠ مترا مربعا و٣١٤٠ مترا مربعا بوجه التقريب وتبلغ مساحتها جميعها نحو ١٩ دونما

تطلب تفاصيل وشروط المزايدة وعقد الاجار والخارطة من وكيل املاك ميناء حيفا صندوق البريد رقم ٦٤٢ بحيفا (نمرة التلفون ٩٧٢ حيفا) ومن دائرة مندوب الاراضى والمساحة بالقدس ومن دائرة حاكم اللواء الشمالي في حيفا وبواسطة اي قائمقام.

جثة غريق

عثر على شاطيء بحر المنشية على جثة المرحوم يوسف ابو رشدى الذي غرق بينما كان يسبح صباح يوم امس الاول بالقرب من الميناء وقد استلم والده الجثة

مدينة السرقات

ادعى ابراهام اسويدي بان لصا سطا على مخزنه الكائن في شارع هرتزل بتل ابيب وسرق منه ١٤ جنيها واربع حزم سجاير والتحريات جارية لمعرفة السارق

حديث المجالس

شبابنا الطامحون !

كانوا خمسة من ألمع شخصيات البلد جالسين في ندوة فندق « فيلادلفيا » الفخم ودخلت وصديق غال على الحفل الكريم بعد ان ادينا تهاني القلوب الصادقة وتبريكاتها لزعيم بيت العرب الاعلى سمو الامير المفدى بعيد مولد سيد قريش ومفخرة الزمان محمد بن عبد الله فالفيناهم ملتفين حول شخصية عربية كبرى لها من جلال تاريخها الحافل باروع خدمات العرب والاخلاص للبيت الهاشمي العتيد ما يغنى عن الاسهاب والتبيان ونعنى بها شخصية صاحب السيادة الحبر الجليل المطران بولس سلمان رئيس اساقفة شرق الاردن

وهنالك طفقنا نتجاذب اطراف الاحاديث ... فاسرينا ...وأدلجنا ... وغادينا ... وراوحنا...فتشعبت بنا المسالك وتنوعت الموضوعات وكانت خاتمة المطاف ونهاية الالطاف — على لغة الحريري — ان شرع الجالسون بالتحدث عن ازدهار (عمان) وتقدمها بخطى واسعة في معارج الوثوب السريع فتفضل سيادة الحبر الجليل المطران بولس سلمان بقول كلمة هي بنت الحقيقة والواقع ... ان الوجيه العامل توفيق افندي قطان بتأسيسه مشروع دار « سينما البتراء » ومتنزهها الجميل على احدث طراز ...وتضحيته بمبلغ طائل في سبيل انشاء هذه المؤسسة اللامعة ذات التوابع والجيوب قد دفع عمان خطوات واسعة سريعة الى الامام وطبعها بطابع جذاب زاه وفي يقيني ان مشروعا كالذي اسسه الوجيه توفيق افندي لتعجز عن خلقه شركة من الشركات اذ هو درة وهاجة في جيد « عمان » ونحن معاشر العرب في حياتنا الحاضرة احوج الى العاملين المضحين كالوجيه (ابى ليلى) الذي يعمل في صمت وهدوء ويؤدي رسالته في صدق واخلاص وهو ابعد عن مظاهر الاعلان المبتذل وانأى ما يكون عن اسباب الترخص بطيب جهوده وجليل تضحياته »

هذا بعض ما تجاذبه الحاضرون في مجلسهم وكلهم لامع وكلهم زعيم يحدوهم الى القول اعجابهم بالوجيه الكريم توفيق افندي لمشاريعه التي يبذلها في حقل عاصمة سمو الامير المفدي الذي يغذي كل مشروع عمراني نافع بغمرة دافقة من حدبه الملوكاني الجم ويقدر للوجيه توفيق افندي غالي تضحياته اليانعة القطوف وطيب جهوده المشكورة .

(حماد)

الاذاعة اللاسلكيه المصريه

الاحد ٢٣ حزيران

١٠٠٠_١٠٣٠ صباحا قرآن كريم الشيخ يوسف الروبى

١٠٣٥_١١٠٥ موسيقى سيد مصطفى وكورس – ست الدار تاليف وتلحين سيد مصطفى – ياشباب تاليف وتلحين سيد مصطفى – زفة مرجان تأليف وتلحين سيد مصطفى

١١١٠_١١٢٥ موسيقى ، بيانو منفرد اوجيني ط بلسي ، شت عريان سالونيك فانتزي نهاوند

١١٣٠ موسيقى سيد مصطفى وكورس ، فليحى القط تأليف وتلحين سيد مصطفى ، تانجو الربيع تأليف عبد المعطي حجازي وتلحين سيد مصطفى كفر زعرب تاليف وتلحين سيد مصطفى

١٢٠٠ ظهراً ختام

٢٠٠ مساء اسطوانات برنامج تركي

٢٣٠ النشرة التجارية

٢٣٥ — ختام

٦٠٠_٦٣٠ قرآن كريم الشيخ عبدالغنى محمود

٦٣٥_٦٥٥ نتائج سباق الخيل مذاعة من مضمار راسنج بالاسكندرية

٧٣٠ نشرة الاخبار

٧٥٠ حديث طبي ، امراض الكبد في مصر الدكتور ابراهيم ناجي

٨١٠_٨٤٠ موسيقى مدرسة البوليس (شريط ماركونى المسجل)

٨٤٥_٩١٥ اسطوانات منتخبات « اوديون » – كم أطال الوداد الشيخ علي محمود ، كلما يزداد دور ام كلثوم ، الراديو (منولوج فكاهي) الثلاثة المضحكين

٩٢٠_١٠٢٥ موسيقي ومغنى والات الشيخ عبد الخالق الضاني – تقسيم عود ، مقدمة موسيقية ، تقسيم كمان ، توشيح ، تقسيم قانون ، ليالي وموال ودور خلي الفكر تلحين ابراهيم القبانى

١٠٢٥_١٠٥٥ موسيقى الات فرقة الشيخ عبد الخالق الضاني

١١٠٠ موسيقى مغنى والات الشيخ عبد الخالق الضاني ، تقسيم عود ، مقدمة موسيقى ، تقسيم كمان توشيح ، تقسيم قانون ، ليالي وموال دور اشكي لمين ذل الهوى ، تلحين داود حسنى

١٢٠٠ — سلام الملك ، ختام

الاثنين ٢٤ حزيران

٦٣٠ صباحا تمرينات ، عبد المنعم مختار

٦٤٥ قرآن كريم الشيخ عبد الغني محمود

٧١٥ — ختام

١٠٠٠ موسيقى اوركسترا حسن ابو زيد ، مارش الشواربي لحسن ابو زيد ، غرامك علمني النوح ، بهوانا ، ياليل اهلا تلحين المرحوم الشيخ سيد درويش ، يا للي قوامك يعجبني ، جمال الشرق لكاسيو رقص المنديل بلابل الروض العزيزي ليه يا انا

١٢٠٠ ظهرا ختام

٢٠٠ مساءً موسيقى مغنى والات محمد صادق « شريط ماركونى المسجل »

٢٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٣٥ ختام

٦٠٠_٦٣٠ قرآن كريم الشيخ يوسف الروبى

٦٣٥_٧٠٠ حديث الى الاطفال السيدة زكية عبد الحميد سليمان

٧٠٥_٧٢٥ حديث ، اسكندر دوماس ، السيدة عائشة فهمي الخلفاوي

٧٣٠ نشرة الاخبار

٧٥٥_٨٠٠ النشرة التجارية الثانية

٨٠٥_٨٣٠ حديث ، دراسات في الادب العربي الاستاذ احمد رامي

٨٣٥_٨٥٥ حديث ، السباحة ٣ ، الانسة نفيسة الغمراوي

٩٠٠_٩٥٥ موسيقى فرقة اليد المصرية ، محمد بدوي ومحمد الصبان مارش السواري ، زلف سياه ، يا طالع السعد ، لوزة الورد ، آسيت كتير لما حبيت ، بشرف البلبل العربي الدلع المصري (دنس شرقي) تأليف محمد بدوي ومحمد الصبان

١٠٠٠_١٠٤٠ موسيقى ومغنى وآلات الآنسة ام كلثوم – منولوج عيني فيها الدموع

١٠٤٥_١١١٥ موسيقى ، بيانو وكمان مدحت عاصم وفاضل الشوا بيانو وكمان ، تقسيم كمان ، سماعي حجازي كار مدحت ، تقسيم بيانو

١١٢٠ موسيقى – مغنى وآلات الآنسة ام كلثوم ، قصيدة اراك عصي الدمع

١٢٠٠ سلام الملك – ختام

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

الحركة التعليمية

مدرسة سوق الغرب

احتفلت مدرسة سوق الغرب العالية (لبنان) بعد ظهر يوم الجمعة الماضي بتوزيع الشهادات على طلابها المتنين من القسمين العلمي والتجاري وقد القى كلمة الافتتاح الاستاذ حبيب حتي رئيس المدرسة، وكان خطيب الحفلة الاستاذ خليل تقي الدين مفتش معارف لبنان. وتكلم لفيف من الطلبة باللغات العربية والافرنسية والانكليزية

فندعو لهذه المدرسة الوطنية الراقية بالتقدم المستمر حتى تؤدي رسالتها القومية والثقافية

المدرسة اللبنانية العالية

تقيم المدرسة اللبنانية العالية في الشويفات حفلتها السنوية النهائية لتوزيع الشهادات القانونية على المتنين والمنتهيات بعد ظهر يوم الاحد (اليوم) وسيكون خطيب الحفلة الاستاذ حنيكاتي المحامي

وتعد هذه المدرسة في طليعة المدارس الوطنية الراقية التي تعنى عناية فائقة بتثقيف ابناء الوطن ثقافة عربية قومية كاملة.

العالم في اسبوع

بقية المنشور على الصفحة ٣

« امبراطوراً على جميع زنوج الدنيا كلها لا يستطيع ان يحكم الحبشة وحدها في امن ونظام وسلام، فان امبراطوريته تتناوشها الحروب الداخلية ولا تتحكم فيها الالاعيب الضارة التي تتنافى مع جميع المبادئ التي للحضارتين المسيحية والاسلامية!

وقد اعترفت الحبشة نفسها بانها عاجزة عن ان تحل معضلة تجارة الرقيق فيها، فلا بد اذن من ان تنوب ايطاليا عن المدنية وعن العدالة في حل المعضلات الحبشية!

وكما انحت المجلة الانكليزية والجريدة الانكليزية وقبلها الجريدة الاسبانية، كذلك انحت الجريدة الافرنسية مقالها بقولها ان السنيور موسوليني لا يعمل من اجل ايطاليا وحدها، وانما هو يعمل من اجل العالم كله...

هذه هي معظم الحجج التي تبرر بها ايطاليا والصحف المصادقة لها ما عملته وما تعتزم ان تعمله في الحبشة فاذا وقفنا بعد ذلك على حجج اخرى ومبررات اخرى، فاننا لن نتأخر عن نقلها الى القراء، ولهم وحدهم ان يحكموا...

مقاطعة الانتخاب

قال مراسلنا في الناصرة:

اجتمعنا الى الكثيرين من وجهاء واعيان الطائفة الارثوذكسية وسألناهم رأيهم في مسألة انتخاب البطريرك

رسالة حيفا

سرقة مجوهرات

سطا اللصوص على دكان مجوهرات لرجل يهودي في شارع ستانتون اسمه موشي شبرو فسرقوا ما يقدر ثمنه بمئة وخمسين جنيها

مشاجرة في قرية

وقعت مشاجرة في قرية الطابون بقضاء عكا فجرح صالح درويش جرحاً بليغا نقل على اثره للمستشفى وقد القي القبض على اربعة اشخاص

لعبة الروليت

قابل سائقو السيارات السيد مخائيل توما العضو في لجنة السيارات الحكومية وبينوا له الاضرار الفادحة التي تلحقهم من جراء لعبة الروليت.

فقام حضرته وقابل سعادة حاكم اللواء وبين له اضرار هذه اللعبة وضرورة مبادرة الحكومة للقضاء عليها. فوعد سعادة الحاكم بدرس هذه المسألة مع البوليس ورفع ملاحظاته بشأنها

ولا تزال هذه اللعبة تفتك بالجيوب ولها في كل يوم عدد كبير من الضحايا. فتى تضع الحكومة لها حداً

نظافة الشوارع

يذكر القراء ما ارسلناه مؤخراً عن طلب وضع اوعية خاصة في الشوارع والاحياء لوضع الاقذار فيها وقد قام المجلس البلدي بجلب ٢٥٠ وعاء من الحديد لها اغطية سيوزعها الآن في الشوارع والاسواق

وسيستحضر قريبا اوعية اخرى لتوزع على المنازل لوضع الاوساخ فيها. وهذا عمل يشكر عليه المجلس ونحن نأمل ان يهتم بمسألة مضاعفة عدد الكناسين حتى لا تبقى شكوى من هذه الاقذار في الشوارع والاحياء

سيل الهجرة

وصلت يوم امس الباخرة بالستينا وعليها ١٠٠ مهاجر يهودي ووصلت اليوم الباخرة شامبليون وعليها ١١٥ مهاجراً يهوديا والباخرة برنس اولغا ٤٥ مهاجراً والباخرة بويسري ٦٤٠ طن بضائع.

صلوات قداس

بالنسبة ليوم ختام الاربعين للمتنيح المطوب الذكر الانبا باسيليوس مطران الكرسي الاورشليمي سابقا اقيمت صلوات القداس في جميع الكنائس التابعة للكرسي الاورشليمي بمصر وفلسطين وقد قام بالشعائر الدينية حضرة صاحب النيافة الانبا ثاوفيلس مطران الكرسي الاورشليمي بكنيسة الاقباط بيافا صباح يوم اول امس

القادم فوجدنا ان الطائفة باجمعها تؤيد اللجنة التنفيذية الارثوذكسية في مقاطعة الانتخاب وذلك حفظا لشرف الطائفة وكرامتها

رسالة غزه

حفلة سمر

في اوائل هذا الاسبوع اقامت فرقة كشافة عمر الفاروق حفلة انس حضرها كثير من الوجهاء وموظفي الحكومة وكان الاستاذ يوسف حسني يلقي ازجالا شعبية كلها عبر ونصائح والاستاذ اللبابيدي يعزف على العود الى ساعة متاخرة من الليل وقد قدمت شركة سيارات غزة يافا الوطنية سجادا هدية الى الفرقة وهذه عرضتها للمزايدة على الطريقة الاميركية اثناء الحفلة واخيراً رست على محمد افندي ابو رمضان بثلاثة عشر جنيها ومن ثم عاد وقدمها للفرقة وقد ساهمت شركة سيارات غزة يافا كثيراً في المزايدة كما كان لهذه الجريدة نصيب في ذلك

رشدي الشوا

عاد من الحج رشدي بك الشوا بعد ان مكث بجوار حماماتها ١٢ يوما فاهلا وسهلا

فرع بنك باركليز

اعلنت ادارة بنك باركليز موعد افتتاح شعبتها بغزة يوم الاثنين (غدا) وعلمنا ان السيد صيبا مترى مدير شعبة هذا البنك بغزة دعا المجلس البلدي وحضرة القائمقام وقومندان البوليس واعضاء الغرفة التجارية لحضور الافتتاح في ظهر اليوم المذكور وسيستقبل المدعوين جناب المدير العام لبنك باركليز.

حفلة وداع

اقام الوجيه السيد محمد ابو رمضان في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم « السبت » حفلة شاي وداعية في فندق الفرح للمستر فرادي مدير بوليس غزه بمناسبة قرب سفره لبلاد الانكليز

وفاة فاضل

انتقل الى رحمته تعالى السيد خليل طه الشوا فشيعت جنازته باحتفال مهيب رحمه الله واسكنه فسيح جنانه والهم آل الشوا الكرام الصبر والعزاء

الحاميات اليهودية

حكم جناب القاضي البريطاني على كل من ابراهام عيفرونفتلي هارون ومردخاي مخائيل اولفا ومناخم اسحق برمك باربعة جنيهات غرامة وربط كل منهم بكفالة لمدة ستة اشهر وذلك بتهمة تهديدهم لبعض عمال العرب في بيت ويغان

وقد مثل النيابة مساعد مدير البوليس سليم افندي حنا

***

أم كلثوم في الراديو

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر

تلقي مطربة الشرق الانسة ام كلثوم في محطة راديو مصر الساعة ١١٫٢٠ مساء يوم الاثنين (غداً) قصيدة ابي فراس الحمداني المشهورة وهي:

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهي عليك ولا امر
نعم انا مشتاق وعندي لوعة
ولكن مثلي لا يذاع له سر
اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى
وأذللت دمعاً من خلائقه الكبر
تكاد تضيء النار بين جوانحي
اذا هي اذكتها الصبابة والفكر
معللتي بالوصل والموت دونه
اذا مت ظمآنا فلا نزل القطر
وقالت لقد ازرى بك الدهر بعدنا
فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر

***

نترات صوداء الشيلى

يحتوي على ١٦ بالمئة من الازوت النتريكي

اصلح سماد ازوتي لخصب الاشجار الحمضية وغيرها من اشجار الفاكهة

ان الازوت النتريكي الذي يحتويه صالح للامتصاص مباشرة بواسطة النباتات بدون ضياع شيء منه

ايها المزارعون !

ان استعمال نترات صوداء الشيلي يقوي اشجاركم ويعطي اثمارها منظراً جميلا ويزيد في عصارة هذه الاثمار

راجعوا : شركة نترات الشيلي ليمتد فرع الشرق الادنى

يافا شارع بسترس بيت سرسق ص. ب. ٣١٩ تلفون ١٥٢٣

نيو هوتل في سوق الغرب (لبنان)

افتتح للمصطافين في ١٣ حزيران ١٩٣٥

واقع في احسن بقعة جبلية

من حيث الراحة والموقع والصحة

غرف مع حمامات ـ ماء جار في جميع الغرف ـ تلفون ـ كهرباء ـ صالون كبير للرقص وفيه جوقة موسيقية ستعزف طيلة ايام الصيف

مطبخ من الطراز الاول

في كل يوم حفلات شاي راقصة من الساعة الرابعة بعد الظهر الى الساعة السابعة والنصف مساءً ومن التاسعة الى منتصف الليل

حفلات رقص فخمة مساء كل يوم سبت

وحفلات رقص للاولاد كل يوم خميس

جوقة موسيقية ايام الاحاد والاعياد

من الساعة ١١ الى الواحدة بعد الظهر

وستعزف الجوقة بانغامها خلال تناول الغداء

وفي ليالي الرقص تظل انغام الجوقة صداحة حتى الصباح

انذار

يحذر العموم بان الماركة التجارية فازيلين (VASELINE) هي مسجله كملك السادة شيزبرو منوفكتورنج كومباني كونسوليدتيد من نيويورك

Chesebrough Manufacturing Company,
Consolidated of New York

وان كل من يتعدى عليها باستعماله الماركة المذكورة او علامة اخرى نشابهها تقليدا بخصوص اي بضاعة ليست من مصنوعات السادة شيزبيرو منفوكتورينج كومباني كونسوليديتد من نيويورك

Chesebrough Manufacturing Company,
Consolidated of New York

او امر باي صورة كانت اي بضاعة ليست من مصنوعات السادة شيزيرو منوفكتورينج كومباني كونسوليديتد من نيويورك

Chesebrough Manufacturing Company
Consolidated of New York

متظاهرا كانها من علاماتهم يكون مجرم بمقتضي قانون علامات التجارية وبمقتضى قانون علامات البضائع وستأخذ الاجراءات ضده وفقا لذلك

س. هورفيص وشركاه محامين

اعلنوا عن بضائعكم

في جريدة فلسطين

تسهيلات جديدة في السفر

الى البحر الميت وضواحيه

يقوم بها

مكتب تاكسيات «كاليا»

بادارة السيد تيودور سعد في مكتب تاكسي الاتحاد

قرب بنك باركلس تلفون ١٣٧٠ القدس

رغبة في راحة المتنزهين والمستشفين من الزبائن الكرام قد اجريت لهم التسهيلات الاتية :

من القدس الى كاليا بسيارات تاكسي ذات ستة مقاعد يوميا ما بين الساعة الخامسة صباحا والخامسة بعد الظهر باجرة «١٥٠» ملا الراكب والانتظار هناك ساعتين . بعد الساعة الخامسة مساء أجرة الراكب(١٨٠) ملا والانتظار ثلاث ساعات. السفر الى كاليا بطريق اريحا ونهر الاردن اجرة الراكب«٢٥٠» ملا والانتظار ساعتين

رحلات بالبصات

في يومي السبت والاحد من كل اسبوع الى كاليا بطريق اريحا والاردن رحلة الساعة التاسعة صباحا واخرى الساعة الثالثة بعد الظهر اجرة الراكب « ٢٠٠ » مل

رحلات جميلة في الزورق البخاري كالير هوي التابع لشركة كاليا

في كل يوم احد اعتباراً من يوم الاحد الموافق ٢٣ حزيران الجاري يغادر المسافرون القدس بالبصات الساعة السادسة صباحا الى البحر الميت رأسا فيركبون الزورق الى حمام الزرقاء والحمامات الساخنة المعروفة بحمامات «كليوبترا» ونهر الموجب ويعودون الى القدس في الساعة الثامنة من مساء اليوم ذاته اجرة الراكب مع الغداء (٥٠٠) مل وبدونه (٤٠٠) والذين يودون السفر بسياراتهم الخاصة لركوب الزورق فقط يستوفي المكتب في القدس من كل راكب «٢٥٠» ملا. الزورق معد للايجار في اي وقت لرحلات خصوصية وهو يستوعب«٨٠» راكبا . على الذين يريدون الاقامة في لوكاندة كاليا لمدة من الايام ان يراجعوا المكتب لحجز المحلات المطلوبة والاتفاق على السفر

رحلات خصوصية الى مطعم كاليا يوميا في اية ساعة

من القدس الى كاليا مع الغداء او العشاء الانتظار ساعتين

				مل	جنيه
سيارة	خصوصية	لستة	اشخاص	٢٢٠	٢
»	»	لخمسة	»	٠٠٠	٢
»	»	لاربعة	»	٦٨٠	١
»	»	لثلاثة	»	٤٦٠	١
»	»	لشخصين		٢٤٠	١
»	»	لشخص واحد		٠٢٠	١

ان مكتب تاكسيات كاليا علاوة على التسهيلات التى اجراها لزبائنه زوار كاليا قد اتفق مع مكتب تاكسي الاتحاد على نقل المسافرين الى جميع جهات فلسطين وشرق الاردن وسوريا ولبنان

خط منظم يوميا الى حيفا بيروت ودمشق للحصول على زيادة في التفصيل راجعوا :

مكتب تاكسيات كاليا بالقدس تلفون ١٣٧٠

No. 6

استعمل الزمبوك دائما

الدهان العشبي الحقيقي



وهو

العلاج السحري

لشفاء الاكزيما والقروح والحكه والآم الارجل والبواسير والقطوع والحروق والآلام والجروح المسموه الخ .

الزمبوك دهان مطهر صحيّ ثمين يزيل الآلم كالسحر ويجعل الجلد ينمو جديداً صحيحاً .

يباع الزمبوك في جميع الاجزاخانات ومستودعات الادويه في علب سهله التداول .



الوكلاء المستودع الاميركاني الانكليزي

ص.ب ٢٠٥ تل ابيب

نصيحة ثمينة

نقدمها لكم



لا تكفي النظارات لحفظ العيون فهي وان اضعفت عنا قوة شعاع الشمس الا انها لا تقيها من العدوى والجراثيم والاتربة

فاستعملوا اذن كل يوم :

قطرة باير برو تارجول

حفظا لسلامة عيونكم

زوروا جزيرة قبرص

الجوهرة اللامعة في بحر الروم

من ١٤ آب الى ٣٦ منه

ينقل الزائرون من يافا على افخم البواخر

نزهة جميلة ستبقى ذكراها عالقة بالاذهان مدى الحياة . تزور فيها الاثار القديمة والقلاع والابراج التاريخية العديدة ، وتشاهد بساتين البرتقال والحدائق العجيبة والغابات الكثيفة والشلالات القوية والاماكن الخيالية حيث ظهرت « فينوس » الهة الجمال والحب.

طعام فاخر—فواكه كثيرة—فنادق ممتازة—رفقة طيبة مع جميع انواع المسرات

١٣ جنيها فلسطينيا و ٥٠٠ مل فقط

لزيادة التعليمات وحجز المحلات خابروا متعهد هذه الرحلة :

الخواجا م. خرستوفورس

باب الخليل (القدس) ص.ب ٣٢٢ تلفون ٥٧٥

الخواجا اسبيرو كندغوري

يافا ص.ب ٥٣٥ تلفون ٦٠٧

الخواجات ك. ليناكس واولاده ـ يافا

ص. ب ٥٢٨ تلفون ١٨

صاحب الجريدة
عيسى داود العيسى
محرر الجريدة
يوسف حنا
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

فلسطين
FALASTIN

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، أدبية ، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية
الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة
مركز ادارة وتحرير الجريدة
العجمي (البوابة) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

يافا الاحد في ٢٣ حزيران سنة ١٩٣٥ — Jaffa Sunday 23 June 1935 — ٢٢ ربيع الاول سنة ١٣٥٤



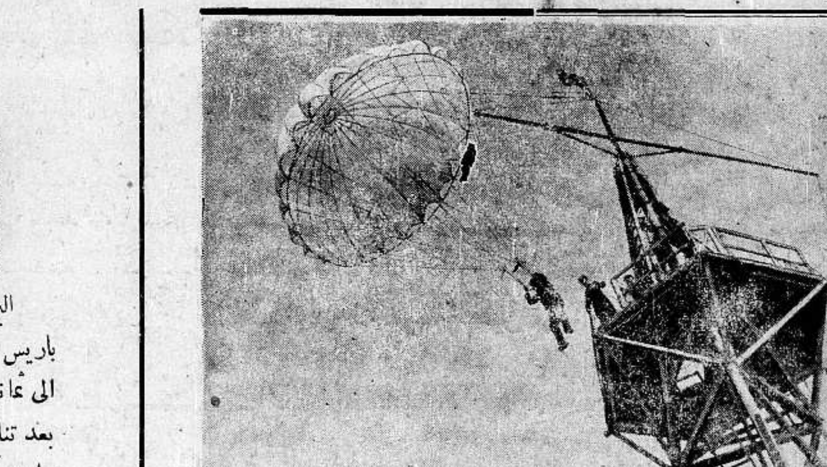
منظر للفيلم السينمائى «العذراء المجنونة» الذي اخرجته شركة اوفا الالمانية ويمثل فى هذا الدور الممثل هنس لايبلت والممثلة كارين هارت ويظهران في الصورة



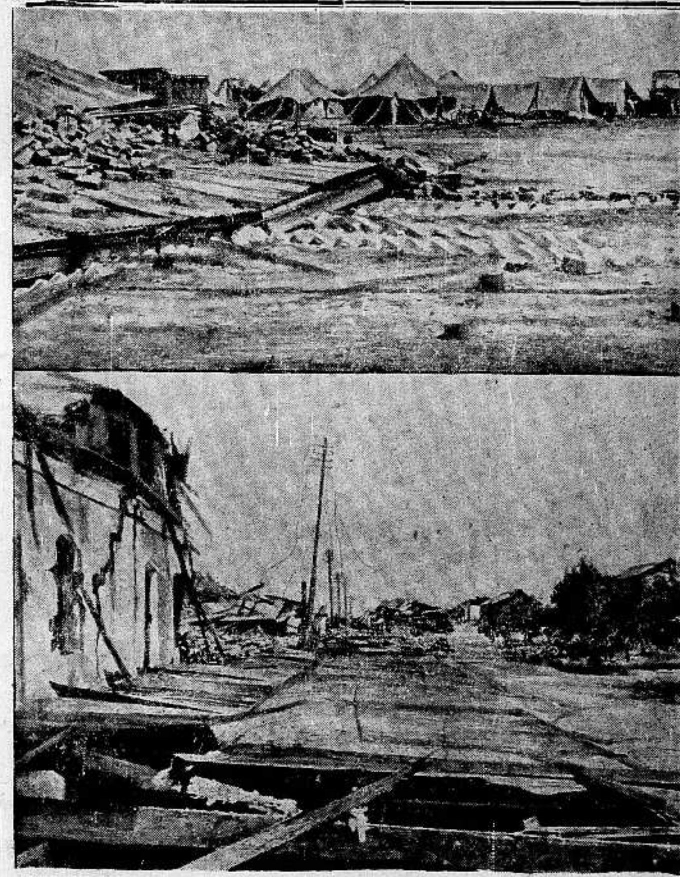
خارطة عمومية للاماكن التي حدث فيها الزلزال الاخير في مقاطعة بلوخستان البريطانية الواقعة في شمال غرب الهند وقد مات بسببه ثلاثون الف شخص منهم عشرون الفا في مدينة كويتا وحدها وبينهم مئة شخص اوربي من التابعين لقواة الطيران البريطاني



على اثر اصدار كميات وافرة من الذهب الى خارج فرنسا قامت الحكومة بحراسة بنك فرنسا الكبير في باريس لتفريق الشعب الذي يحاول دخول البنك وسحب نقوده منه



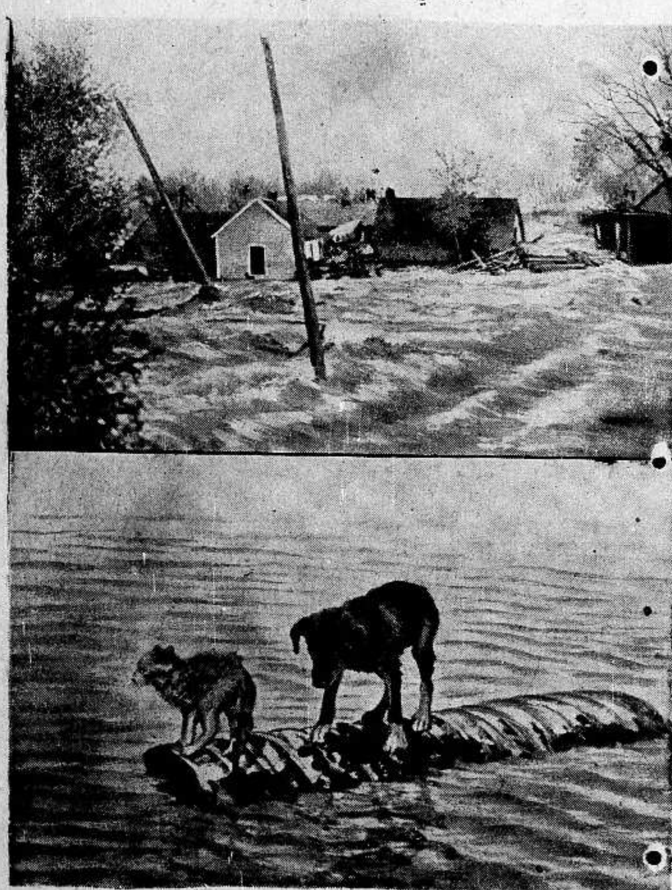
تقوم الحكومة السوفيتية في هذه الايام بتدريب عدد كبير من الجند على استعمال مظلات الخطر لاستعمالها في الحرب القادمة وقد بنت لهذا الغرض عدة ابراج في المدن الكبرى علو الواحد مئة متر للتمرن بالسقوط منها



منظران من فواجع الزلزلة التي وقعت في كويتا ببلاد بلوخستان البريطانية قرب الهند وترى في الصورة العليا معسكرات الطيران البريطاني وقد هدمت كلها وفي اسفل احد شوارع تلك المدينة التي هدمت عن اخرها بهذا الزلزال



صورة لجنة التحكيم الدولية بين ايطاليا والحبشة التي اجتمعت فى مدينة ميلانو بايطاليا مؤخراً وترى في الصورة من اليسار المستر بتمن بنيامين باتن الاميركانى وفي الوسط الجراف الدفراندى (الايطالى) والى اليمين البروفسور لبراديل (الافرنسي) وبعض من اعضاء اللجنة



فاض نهر السوري في الولايات المتحدة مؤخرا وطفت المياه حول ضفتيه وترى في الصورة فوق بعض البيوت التي تخص الفلاحين وقد نجوا لتسلقهم فوق السطوح وترى في الصورة اسفل العدوين اللدودين كلب وقطة نجيا من الموت بواسطة احدى القطع الخشبية